

# HISTOIRE & PATRIMOINE

*tiennent*

# Salon

LIBRAIRES

ÉDITEURS

ASSOCIATIONS

AUTEURS

JEUNESSE

RENCONTRES

ANIMATIONS



**SAMEDI ET DIMANCHE 3 ET 4 DÉCEMBRE DE 10H À 18H**  
**CHÂTEAU DE CASTELNEAU - SAINT-LÉON (près de La Sauve)**

# 4<sup>e</sup> édition

# S

amedi et dimanche 3 et 4 décembre 2022, dans le superbe cadre historique du château de Castelneau, en Entre-deux-Mers, à Saint-Léon, non loin de l'abbaye de la Sauve, se tiendra la 4<sup>e</sup> édition d'**Histoire et Patrimoine tiennent Salon** : une manifestation originale et inédite qui a connu un grand succès pour ses trois premières éditions, en 2014, 2016 et 2018. Après son report en 2020, comme bien d'autres manifestations cette année-là, nous avons le plaisir d'en continuer la belle aventure.

On y retrouvera stands de beaux livres, rencontres et échanges en direct avec des libraires, des éditeurs, des associations et des auteurs de la région, mais aussi de nombreuses animations pour les plus jeunes !

C'est d'ailleurs cet aspect-là du salon que les organisateurs veulent valoriser en partenariat avec la Ludothèque et le réseau de bibliothèques du Créonnais qui occuperont tout un espace destiné aux petits et aux enfants dans le beau cadre de l'orangerie du château.

Au cours de cette manifestation conviviale, culturelle et originale où l'on peut venir en famille, avec des enfants, des animations seront proposées tout au long de la journée avec des ateliers créatifs autour de l'écriture, du bestiaire médiéval, de l'enluminure et de la calligraphie.

Pour tous les publics, enfants et adultes, seront présents des libraires de Cadillac et Créon, un libraire et un éditeur jeunesse, un libraire de livres anciens, une douzaine d'éditeurs, des associations, plus de quarante autrices et auteurs en dédicace avec qui échanger, et six rencontres thématiques passionnantes, sans compter un atelier gravure au long des deux journées.

*Quelques jours avant Noël, une occasion unique et un moment agréable pour choisir de beaux cadeaux !*

Entrées et animations gratuites

<http://salonhistoirepatrimoinegrezillac.jimdo.com>



# LE COIN DES LIBRAIRES

## Librairie Jeux de Mots (Cadillac)

Installée 18 place de la République, à Cadillac, la librairie Jeux de Mots présente 160m<sup>2</sup> de livres adultes et jeunesse, de voyages ou d'aventures, de sciences et de littérature, classiques ou contemporaines, de poésies ou de théâtre, de biographies et de nouvelles, de scolaires et de parascolaires, de polars et de bandes dessinées... Sans compter les jeux et jouets aux colorations authentiques, les CD musicaux et à textes, et son salon de thé accueillant !

Auteurs en dédicace :

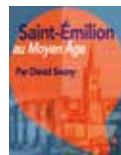
**Vincent Joineau** : *Garonne d'hier et d'aujourd'hui : Images d'un fleuve bouleversé*

**Vincent Joineau et Mathieu Zago** : *1834, L'exilé du fleuve (bande dessinée)*

**David Souny** : *Saint-Émilion au Moyen Âge*

**Jacques Gaye** : *Bazas et le Bazadais*

Contact : 18 Place de la République  
33410 Cadillac - 05 56 76 66 79  
jeuxdemots2@wanadoo.fr



## Librairie Au petit chaperon rouge



« Au petit chaperon rouge » a fêté ses 10 ans en 2017. Librairie spécialisée jeunesse, installée sur la rive droite, à Bordeaux, lieu d'échange autour de la littérature en direction de la petite enfance jusqu'aux adolescents et jeunes adultes. Rencontres d'auteurs, lectures à voix haute, des rendez-vous ponctuels animent la librairie.



Contact : 356 av. Thiers - 33100 Bordeaux - 05 56 67 68 54  
contact@aupetit-chaperonrouge.fr - <https://aupetit-chaperonrouge.fr>

## Librairie L'Éco-Libri (Créon) (dimanche 4 décembre)



La librairie l'Éco-Libri à Créon est une librairie généraliste qui propose sur deux étages un choix parmi plus de 2000 titres de livres dans des domaines variés : littérature, romans, policiers, ouvrages pratiques sur le jardinage, la cuisine... La librairie l'Éco-Libri à Créon, c'est aussi un espace dédié à la littérature jeunesse : petite enfance, livres pour adolescents.

Auteur en dédicace :

**Sandrine Biyi** : *La Dame de La Sauve, Sorcières, Cathares...*

**Benoît Pénicaud** : *Les bandits de Monséguir / La justice des seigneurs abbés de Saint-Ferme*

Contact : 47 rue du Docteur-Fauché - 33670 Créon - 05 40 08 18 20



# LIVRES ANCIENS ET ATELIER GRAVURE

## Librairie La Nuit Des Rois



La Librairie La Nuit Des Rois, installée à Bordeaux depuis 25 ans a pris de nouveaux quartiers à La Réole en 2021. Les boutiques de La Réole se sont spécialisées : rue Armand-Caduc, la BD, le Cinéma, les Vinyles, la SF, les Comics, les Affiches, etc., rue André-Bénac, les Livres anciens, les Livres rares, les Illustrés modernes, l'Art, la Poésie, le Théâtre, les romans poches et grands formats, l'Histoire, le Régionalisme, les Sciences humaines, les Livres jeunesse, etc. En tant que librairie ancienne La Nuit Des Rois propose un vaste panel d'ouvrages anciens, des ouvrages de seconde main, ainsi que des ouvrages neufs quand ils traitent de régionalisme bordelais. La Nuit Des Rois a également sa ligne d'édition. Quelques centaines d'ouvrages sont en vente en ligne sur notre site.



*Contact :* 38 rue des Ayres - Bordeaux  
39 rue André-Bénac - La Réole  
27 rue Armand-Caduc - La Réole  
06 09 78 48 83 - [www.librairielanuitdesrois.com](http://www.librairielanuitdesrois.com)

## Atelier gravure avec Clémentine Pace

La gravure est un terme générique qui regroupe différentes techniques bien distinctes telles que par exemple la linogravure, la xylogravure, la taille douce, l'eau forte, etc. Clémentine Pace présentera quelques-unes de ces techniques, de l'encre à l'impression sur papier, et l'on découvrira avec elle les différentes étapes allant de la confection d'une matrice à l'estampe, l'impression de la gravure. Chaque après-midi de 14h à 17h.



*Contact :* [paceclem4@gmail.com](mailto:paceclem4@gmail.com) - 06 85 22 92 36

## Exposition de gravures de Leo Drouyn (tout public)

Un peu partout dans le salon, exposition d'eaux-fortes originales de l'artiste-archéologue Leo Drouyn (1816-1896), qui a dessiné, étudié et gravé tous les édifices médiévaux de l'Entre-deux-Mers (et de la Gironde), de l'abbaye de La Sauve aux châteaux de Langoiran ou de Benauges, des remparts de Rions aux monuments de Saint-Macaire ou de La Réole. En partenariat avec l'association Les Amis de Leo Drouyn et Les Éditions de l'Entre-deux-Mers. Présentation par Bernard Larrieu samedi 12h00.



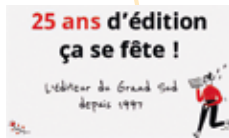
# L'ESPACE ÉDITEURS

## Éditions Cairn



Créées en 1997 et installées à Morlaàs, près de Pau, les éditions Cairn publient, au rythme de quatre-vingts titres par an, des ouvrages qui portent haut et fort l'Histoire, la Mémoire, la culture et le patrimoine des Pyrénées et du Grand Sud sur toutes les formes littéraires, romans, essais, beaux livres, histoire...

Elles éditent également, depuis 2013, des romans policiers régionaux via la collection « Du Noir au Sud » qui connaît un vif succès auprès des lecteurs et fête cette année son 150<sup>e</sup> titre !



*Auteurs en dédicace :*

**Philippe Fermigier** : *Relever la montagne*

**Guy Rechenmann** : *L'extravagante histoire de Lucia Fancini*

*Contact :* **Éditions Cairn** - ZI Berlanne - 14 rue des Bruyères

64160 Morlaàs - 05 59 27 45 61

[editions-cairn@wanadoo.fr](mailto:editions-cairn@wanadoo.fr) - <http://www.editions-cairn.fr>

<https://www.facebook.com/editions.cairn>



## Éditions Confluences



Créée en 1994 et dirigée par Éric Audinet, cette maison d'édition bordelaise conjugue art de vivre, patrimoine, histoire et littérature. Son catalogue invite entre autre à un voyage dans l'histoire et la géographie du Sud-Ouest, comme dans son imaginaire, « pour essayer d'en extraire cette vérité profonde : le but de tout voyage, c'est d'abord un art de vivre au présent, un patrimoine et un paysage ».

*Auteurs en dédicace :*

**Guy Latry**, *Une vie de Félix Arnaud*

**Katy Bernard**, *Les mots d'Aliénor*

**Jean-Michel Roddaz**, *Portraits de Bordeaux*

**Éric Audinet**, *L'estuaire de la Gironde, Landes sauvages*

**Anne-Marie Cocula**, *Un fleuve et des hommes, gens de Dordogne*

**Patrick Lavaud**, *Continas*

*Contact :* [www.editionsconfluences.com](http://www.editionsconfluences.com)



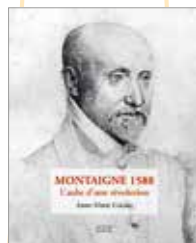


# Éditions Fanlac



## Éditeur en Périgord

Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais et à la photographie. Cette aventure se poursuit à travers plus de 600 livres. À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent la même tradition tout en s'adaptant aux contraintes nouvelles. La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.



*Auteur en dédicace :*

**Anne-Marie Cocula** : *Montaigne 1588, l'Aube d'une révolution.*

*Contact :* Éditions Fanlac - Aulas Le Bourg - BP12 - 24290 Montignac Lascaux  
06 08 98 33 17 - [info@fanlac.com](mailto:info@fanlac.com) - [www.fanlac.com](http://www.fanlac.com)

# Éditions Passiflore



## Éditeur dans les Landes

Les Éditions Passiflore, créées à Dax en 2009 sont dirigées par Patricia Martinez. Les publications s'organisent autour de deux axes : la littérature contemporaine et la culture Sud-Ouest, avec des ouvrages sur le sport (en particulier le rugby), l'art et les traditions. Soucieuses du monde qui les entoure, les Éditions Passiflore permettent à de jeunes artistes de s'exprimer.

*Auteurs en dédicace :*

**Pascal Dewambrechies** : *Géographie d'un père*

**Chantal Detcherry** : *Entre lande et ciel*

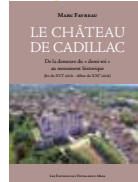
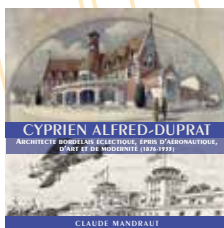
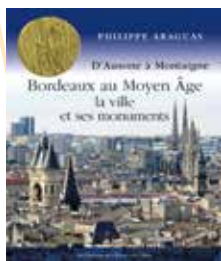
*Contact :* 95 av. Saint-Vincent-de-Paul  
40100 Dax  
06 85 04 21 73  
[patricia@editions-passiflore.com](mailto:patricia@editions-passiflore.com)  
<https://www.editions-passiflore.com>



# Les Éditions de l'Entre-deux-Mers

e2m  
édit.

Créées et animées depuis 2001 par Bernard Larrieu, les Éditions de l'Entre-deux-Mers font la part belle au document historique inédit, qu'il soit iconographique – comme les dessins de Leo Drouyn, aujourd'hui publiés en 24 volumes – ou document d'archive. Alliant la qualité du fond et de la forme, cette maison d'édition associative, dont les locaux sont en Entre-deux-Mers, aura bientôt une centaine de titres à son catalogue.



## Auteurs en dédicace :

**Philippe Araguas** : Bordeaux au Moyen Âge, la ville et ses monuments

**Florence Barutel** : Au fil de l'histoire des musées de Bordeaux

**Maurice Benitah** : La Ville d'Hiver d'Arcachon

**Christophe Blanquie** : Tamizey de Laroque, l'érudit des érudits ; Manuel épistolaire à l'usage de l'érudit

**Jean-Marc Depuydt** : Le domaine Chavat ; Le château d'eau Le Corbusier

**Marie-Claude Jean** : La vallée du Drot en 1900

**Bernard Larrieu & Anne-Marie Migayron** : Leo Drouyn et le paysage (en trois volumes, 22, 23 et 24)

**Mireille Lucu** : Le Poilu Saint-Émilionnais (journal de guerre)

**Pierre Lucu** : Guide des Moulins du Grand Saint-Émilionnais ; Guide des cabanes de vigne et de pêche du Saint-Émilionnais

**Claude Mandraut** : Cyprien Alfred-Duprat, architecte bordelais épris d'aéronautique, d'art et de modernité

**Céline Ponthier-Sellier** : Histoire des établissements hospitaliers de Libourne

Contact : 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron  
05 57 24 14 94 - 06 14 70 70 26 - [editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr](mailto:editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr)  
[www.editions-entre2mers.com](http://www.editions-entre2mers.com)



# Éditions La Cause du Poulailler



La Cause du Poulailler, petite maison d'édition associative implantée en milieu rural, a été créée en 2009. Son objectif est d'ouvrir un espace d'expression pour la parole des modestes de l'écriture. La démarche de La Cause du Poulailler s'appuie sur la conviction que la « culture » est un bien commun que chacun alimente par sa fantaisie, son expérience, sa singularité. Après avoir publié des romans, nouvelles, témoignages, l'association a progressivement orienté sa ligne éditoriale vers des ouvrages mettant en valeur le patrimoine immatériel : histoire sociale, mémoires et cultures vivantes.

Ouvrages à paraître en 2023 : *Fils et filles d'ouvriers des années 60*, *Une école libertaire : Bonaventure*, *Lettres à Jeanine...*

**Auteurs en dédicace :**

**César Huerta** : *Un curé rouge dans l'Espagne républicaine / La Commune a 140 ans (co-auteur)*

**Jean-Luc Richelle** : *Gang de poules /*

*La Commune a 140 ans (co-auteur) /*

*Eugène Bizeau, vigneron poète, libertaire (co-auteur)*

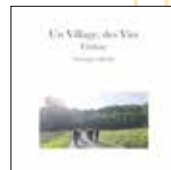
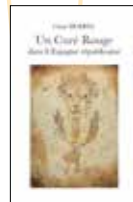
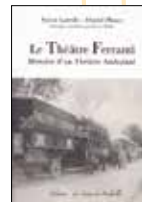
**Maryse Richelle** : *La Commune a 140 ans (co-auteur) /*

*Le théâtre Ferranti (coordonnatrice) /*

*Un samovar (coordonnatrice) /*

*Coirac, un village, des vies (coordonnatrice)*

**Contact :** 1 Chauvet - 33540 Coirac - 09 54 40 83 14  
[contact@causedupoulailler.fr](mailto:contact@causedupoulailler.fr) - [www.causedupoulailler.fr](http://www.causedupoulailler.fr)



# Éditions S'éditions



S'éditions est une toute petite maison d'édition, qui a été créée en 1980 dans les Pyrénées-Atlantiques. Elle est désormais installée en Gironde, dans l'Entre-Deux-Mers. S'éditions publie essentiellement des livres de poésie et de contes pour la jeunesse, avec des textes de Jacques Allemand, Chantal Couliou, Sylvie Latrille, Isabelle Wlodarczyk, et des dessins en Noir et Blanc de Michel Gertou, Laurent Moni, Annie Bouthémy, Marianne Moisan-Allemand, Marie Legrand, et Agnès Eymond.

Pour la Jeunesse ? Encore que : « Il n'y a pas d'art pour l'enfant, il y a de l'art. Il n'y a pas de graphisme pour enfants, il y a le graphisme. (...) Il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a la littérature. En partant de ces principes, on peut dire qu'un livre pour enfants est un bon livre quand il est un bon livre pour tout le monde. » *François Ruy-Vidal.*

**Auteur en dédicace :**

**Sylvie Latrille** : *Le Pied sur la Feuille et en Haut de l'Arbre / Gueille Ferraille et Rampono...*

**Contact :** Château Valens - 33890 Gensac  
05 57 84 54 84 - [seditons@orange.fr](mailto:seditons@orange.fr)  
<http://seditons.monsite-orange.fr>



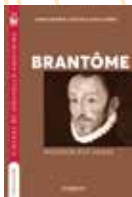


# Éditions Memoring

**MEMORING**  
EDITIONS

Les éditions Memoring créées en 2016 se consacrent à l'histoire tant locale, que nationale ou internationale.

Les éditions Memoring lancent la collection « Figures de Nouvelle-Aquitaine » qui a pour ambition de mettre en lumière les femmes et les hommes qui ont marqué ou marquent la Région Nouvelle-Aquitaine. Recontextualiser les évènements, les femmes et les hommes du territoire dans la grande histoire et rendre ainsi universelle l'histoire régionale et locale, telle est l'ambition des éditions Memoring.



*Auteurs en dédicace :*

**Marie Fauré** : *Le palais de l'Ombrière / Aliénor d'Aquitaine*

**Gonzague Espinosa-Dassonneville** : *Le général Lamarque / Le chevalier de Borda*

**Stéphane Barry** : *Les Bordelais face à la peste / Propagande, affiches en temps de guerre*

**Joëlle Dusseau et Pierre Brana** : *Le Baron Haussmann*

**Nicole Beaume** : *Fragments d'enfance*

**Anne-Marie Cocula** : *Brantôme*

*Contact :* 21 cours de la République, 33490 Saint-Macaire - 06 72 82 32 15  
maryse\_bernard@orange.fr - www.memoring-editions.com

# Éditions Milathéa (éditeur jeunesse)

**Milathéa**

Les éditions Milathéa publient des ouvrages jeunesse en rapport avec l'Aquitaine. Les romans, albums et documentaires font la part belle à la région pour en disséquer les contours. Histoire, patrimoine, nature, les enfants (et les adultes !) trouvent dans les livres Milathéa l'essence même de leur environnement.



*Auteur en dédicace :*

**Stéphanie Caradec**

*Contact :* 11 rue Sainte-Foy - 30000 Bordeaux - 06 76 76 57 76  
valerie@editions-chateaudesable.com  
www.editions-chateaudesable.com



# Éditions Fédora

EDITIONS  
FEDORA

C'est porté par une envie de publier l'archéologie autrement que les éditions Fedora proposent depuis 2015, essais, vocabulaires technique, manuels, mais aussi synthèses grand public, ouvrages jeunesse ou bien encore bandes-dessinées.

À travers ses diverses collections, elles s'efforcent ainsi d'apporter des angles de vue riches et variés sur l'archéologie pour en approfondir la théorie ou en faciliter la pratique.

L'étendue de son catalogue s'adresse tant aux professionnels qu'aux étudiants, mais également à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre l'archéologie d'aujourd'hui.



Auteur en dédicace :

**Marc Guillaumie** : *Le roman préhistorique*

Contact : Résidence Le Voltaire, apt. 256 - 222 rue de Suzon - 33400 Talence  
05 56 36 10 47 - [editions.fedora@gmail.com](mailto:editions.fedora@gmail.com) - [www.editions-fedora.com](http://www.editions-fedora.com)

## Plateforme UN@, l'édition en libre accès



### Universités de Nouvelle-Aquitaine éditions

UN@ est une plateforme universitaire d'édition de livres numériques enrichis en libre accès.

Les maisons d'édition universitaires des universités de Bordeaux Montaigne, Limoges et Pau ont choisi de produire, en plus de leur production traditionnelle, des livres sous ce format afin d'en assurer une diffusion plus large, avec souvent des contenus additionnels (vidéos, liens, audios) en html en lecture immédiate sur le site d'UN@. La chaîne opératoire s'inscrit dans le mouvement de la Science ouverte, avec ses principes vertueux d'accessibilité, de pérennité et de traçabilité.

À noter dans ce cadre la collection *B@sic* (ouvrages épuisés) qui va publier tous les textes publiés par Jean Bernard Marquette, historien de la Haute Lande (dir. F. Boutouille) ou la collection *Textes @quitains* destinée à publier de rares textes anciens.



Contact : Stéphanie Vincent, UN@ éditions, MSHBordeaux, MSHBx,  
10 esplanade des Antilles, F-33607 Pessac Cédex  
05 57 12 10 08 - [svincent@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:svincent@u-bordeaux-montaigne.fr) - <https://una-editions.fr>

# LES AUTRICES & AUTEURS EN DÉDICACE

- Philippe Araguas** (Ed. Entre-deux-Mers, Société Archéologique de Bordeaux, p.7 et 13)  
**Éric Audinet** (Ed. Confluences, p.5)  
**Stéphane Barry** (Ed. Memoring, p.9)  
**Florence Barutel** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*  
**Nicole Beaume** (Ed. Memoring, p.9)  
**Maurice Benitah** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*  
**Katy Bernard** (Ed. Confluences, p.5), *samedi*  
**Sandrine Biyi** (Espace librairie, p.3), *dimanche*  
**Christophe Blanquie** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*  
**Pierre Brana** (Ed. Memoring, p.9), *samedi*  
**Stéphanie Caradec** (Ed. Milathéa, p.9)  
**Paule Carreau** (AHB-RPG, p.12)  
**Anne-Marie Cocula** (Ed. Confluences, Ed. Fanlac, Ed. Memoring, p.5, 6 et 9)  
**Michel Colle** (Ed. Aquitaine historique, p.13), *samedi*  
**Jean-Marc Depuydt** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*  
**Chantal Detcherry** (Ed. Passiflore, p.6)  
**Pascale Dewambrechies** (Ed. Passiflore, p.6)  
**Joëlle Dusseau** (Ed. Memoring, p.9), *samedi*  
**Gonzague Espinosa-Dassonneville** (Ed. Memoring, p.9)  
**Marie Fauré** (Ed. Memoring, p.9)  
**Philippe Fermigier** (Ed. Cairn, p.5)  
**Jacques Gaye** (Espace librairie, p.3)  
**Marc Guillaumie** (Ed. Fédora, p.10)  
**César Huerta** (Ed. La Cause du Poulailier, p.8)  
**Marie-Claude Jean** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*  
**Vincent Joineau** (Espace librairie, p.3), *dimanche*  
**Bernard Larrieu** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)  
**Sylvie Latrille** (Ed. S'éditions, p.8)  
**Guy Latry** (Ed. Confluences, p.5), *samedi*  
**Patrick Lavaud** (Ed. Confluences, p.5), *samedi*  
**Brigitte Lescarret** (Société Archéologique de Bordeaux, p.13)  
**Mireille Lucu** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*  
**Pierre Lucu** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)  
**Claude Mandraut** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)  
**Thierry Maudit** (Aquitaine historique, p.13)  
**Benoît Pénicaud** (Espace librairie, p.3), *dimanche*  
**Céline Ponthier-Sellier** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*  
**Guy Rechenmann** (Ed. Cairn, p.5), *samedi*  
**David Redon** (GRAHC, p.12)  
**Jean-Luc Richelle** (Ed. La Cause du Poulailier, p.8)  
**Maryse Richelle** (Ed. La Cause du Poulailier, p.8)  
**Jean-Michel Roddaz** (Ed. Confluences, p.5), *samedi*  
**David Souny** (Espace librairie, p.3)  
**Olivier Vitrac** (Société Archéologique de Bordeaux, p.13)  
**Mathieu Zago** (Espace librairie, p.3), *dimanche*



# LE COIN DES ASSOCIATIONS

## Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac



**Collectif** : Mémoires des Pays de Branne (9 Livraisons publiées depuis 1985) et ses hors série : *La vie quotidienne en Pays de Branne au XX<sup>e</sup> siècle*, *Un notable républicain de l'Entre-deux-Mers : Emmanuel Roy (1887-1962)*, *Branne à l'heure de Vichy et de l'occupation allemande 1940-1944* par Paule Carreau ; *Histoire de Gensac* par Max Bonaval.

**Auteur en dédicace** :

**Paule Carreau** : *La vie quotidienne en Pays de Branne au XX<sup>e</sup> siècle / Un notable républicain de l'Entre-deux-Mers : Emmanuel Roy (1887-1962) / Branne à l'heure de Vichy et de l'occupation allemande 1940-1944*

**Contact** : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis  
[ahpays.branne@gmail.com](mailto:ahpays.branne@gmail.com)



## ASPECTS (région de Targon et Sauveterre)



**Collectif** : Collection *À la découverte de l'Entre-deux-Mers* (étude de communes de l'ancien canton de Targon et de la Communauté des Communes Rurales de l'Entre-deux-Mers) et ouvrages thématiques (*La Révolution française en Targonnois*, *L'Abbé Labrie*, *Le protestantisme en Entre-deux-Mers*, *Les routes de la Poste en Entre-deux-Mers 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles*).

**Contact** : Mairie de Faleyras 33760

## GRAHC Groupe de Recherche Archéologique et Historique de Coutras



**Collectif** : *Bulletins* du GRAHC et divers ouvrages dont *Avènement d'Henri IV Quatrième Centenaire Actes du Colloque de 1987*, *Coutras pendant la guerre de 14-18*.

**Auteur en dédicace** : **David Redon**

**Contact** : Mairie de Coutras, Place E.-Barraud, BP 69, 33230 Coutras - <http://grahc.free.fr>



## L'Écho des collines (samedi 3 décembre)



Depuis plus de vingt ans, L'Écho des Collines rend compte de l'actualité sur la grande Rive droite, renforçant ainsi le lien humain, culturel et économique de ce territoire. Un moyen de révéler la richesse méconnue de cette rive.

**Contact** : Parc du Loret, rue des Catalpas - 33150 Cenon  
05 57 34 01 96 - <https://echodescollines.fr>



## CLEM Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers



Créé dans le canton de Branne en 1987, le CLEM regroupe une trentaine d'associations historiques, archéologiques et de sauvegarde de l'Entre-deux-Mers. Depuis dix ans, le CLEM mène un énorme travail autour de la photographie stéréoscopique, en lien avec le CNRS. Des milliers d'images numérisées sont accessibles sur le site du CLEM, sur le Stéréopôle et dans la Stéréothèque.

**Collectif** : *Actes des 18 colloques L'Entre-deux-Mers et son identité (1987-2021)*.

**Contact** : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis - [contact@clempatrimoine.com](mailto:contact@clempatrimoine.com) - <http://www.clempatrimoine.com>



## Les Amis de Sainte-Foy et sa Région



LES AMIS  
DE SAINTE-FOY  
ET SA RÉGION  
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

L'association Les Amis de Sainte-Foy et sa région, fondée en 1967 sous l'égide de Jean Corriger, a pour mission de mettre en valeur le très riche patrimoine du Pays foyen. Les articles présentent les fortes personnalités issues de ce territoire, les luttes menées depuis la fondation de la bastide en 1255, au temps de la guerre de Cent ans, des guerres fratricides entre protestants et catholiques. Les Foyens se sont illustrés aussi au cours de la Grande guerre, de la Résistance. Les contemporains ne sont pas oubliés, récemment l'association a rendu hommage à Pierre Cassignard, comédien de réputation nationale, né à Sainte-Foy-la-Grande. L'association collabore étroitement avec le Musée du Pays foyen et la Société d'histoire du Protestantisme de la Vallée de la Dordogne.

**Contact** : 102 rue de la République - 33220 Sainte-Foy-la-Grande - <http://www.saintefoylagrandedehistoire.com>



## Aquitaine historique



L'association Aquitaine Historique a pour ambition de contribuer à diffuser la connaissance du patrimoine historique et archéologique du Grand Sud-Ouest. En 1994 la revue Aquitaine Historique a été initiée par des amis passionnés de spéléologie. Revue, livres, rencontres, conférences et sorties concourent à la mission de médiation de l'association.

**Auteurs en dédicace** :

**Thierry Mauduit** : *La vie des gens autrefois dans la campagne de l'Ar-ruan / La chapelle rupestre et l'ermitage Sainte-Catherine de Cambes*

**Michel Colle** : *Quand des femmes sont devenues « docteur » à Bordeaux / Les rues disparues du vieux Bordeaux*

**Contact** : 43 avenue Maréchal-Leclerc, 33140 Villenave-d'Ornon - 07 82 00 64 54  
<https://aquitaine-historique.com> - [aquitainehistorique@gmail.com](mailto:aquitainehistorique@gmail.com)



## Société Archéologique de Bordeaux



La Société Archéologique de Bordeaux accompagne ses missions d'enrichissement des connaissances et de veille patrimoniale par la publication d'une revue annuelle et d'ouvrages thématiques ou monographiques.

**Auteurs en dédicace** :

**Philippe Araguas, Olivier Vitrac, Brigitte Lescarret**

**Contact** : Hôtel des Sociétés Savantes - 1 place Bardineau - 33000 Bordeaux  
[soc.archeo.bordeaux@free.fr](mailto:soc.archeo.bordeaux@free.fr) - <https://www.societe-archeologique-bordeaux.fr>





# RENCONTRES

« Une demi-heure avec... » samedi 3 décembre



Philippe Araguas

## Samedi 14h30

*Le patrimoine monumental, emblème et expression d'un territoire* avec **Philippe Araguas**, historien de l'art, universitaire ;

**David Souny**, historien, guide conférencier.

*L'architecture, les monuments sont les éléments essentiels de ce qu'on appelle le patrimoine. Enracinés dans un territoire, ils en sont souvent devenus l'expression symbolique, comme le montrent, dans leurs ouvrages, Philippe Araguas à Bordeaux et David Souny à Saint-Émilion.*



David Souny

## Samedi 15h30

*Le patrimoine photographique, révélateur de mondes engloutis*

avec **Éric Audinet**, éditeur du fonds photographique Félix Arnaudin ;

**Catherine Martin**, responsable du projet stéréoscopie au sein du CLEM ;

**Bernard Larrieu**, éditeur de l'œuvre du photographe Alphonse Terpereau.

*Les fonds photographiques anciens et leurs auteurs sont un champ d'étude de plus en plus prisé. Les photographies de Félix Arnaudin ou d'Alphonse Terpereau sont des témoignages essentiels des mutations civilisationnelles de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en Aquitaine.*

*La stéréoscopie ajoute une note supplémentaire dans la qualité de la « restitution » des mondes engloutis : le relief, avec la révélation de la 3<sup>e</sup> dimension...*



Catherine Martin



Éric Audinet

## Samedi 16h30

*La langue occitane, un patrimoine linguistique*

avec **Katy Bernard**, spécialiste de l'occitan moderne et médiéval, université Bordeaux Montaigne ;

**Patrick Lavaud**, ethnolinguiste, collecteur de la mémoire populaire, commissaire de l'exposition La Gironde occitane.

**Guy Latry**, professeur émérite d'occitan de l'université Bordeaux Montaigne, auteur d'Une vie de Félix Arnaudin.

*Après un long purgatoire, la langue et la littérature occitanes reprennent vie dans le monde éditorial. Patrick Lavaud s'intéresse à l'oralité (Lo Médoc de boca à aurelha - Continans) ; Guy Latry, a consacré sa vie à la langue occitane et a notamment travaillé sur les landais Bernard Manciet ou Félix Arnaudin ; Katy Bernard, universitaire, anime un champ de recherche qui va de la littérature médiévale à l'époque contemporaine. Chacun d'eux présentera ses champs d'étude et ses dernières publications.*



Katy Bernard



Patrick Lavaud



Guy Latry



## « Une demi-heure avec... » dimanche 4 décembre



Anne-Marie Cocula

### Dimanche 14h30

*Les grandes figures de l'histoire ou la fabrique d'un récit*

avec **Anne-Marie Cocula**, historienne, universitaire ;

**Marie Fauré**, historienne et archéologue.

*L'historiographie s'empare de nouveau depuis quelques années des « grandes figures » de l'Histoire. Un regain d'intérêt pour les destins individuels, mais, comme Alénior (Marie Fauré) ou Montaigne (Anne-Marie Cocula), ces « illustres » s'inscrivent dans un « récit » qui renvoie au local et à l'universel.*



Marie Fauré

### Dimanche 15h30

*Images du patrimoine et patrimoine de l'image*

avec **Claire Steimer**, conservatrice en chef du patrimoine au service du patrimoine et de l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine ;

**Bernard Larrieu**, éditeur des dessins de Leo Drouyn.

*Les images anciennes du patrimoine sont particulièrement nombreuses et variées en Aquitaine. Elles constituent désormais à leur tour un véritable patrimoine qu'il s'agit de protéger et valoriser – ce à quoi s'occupent, à leur manière, les deux intervenants : Claire Steimer dans son travail à l'Inventaire Nouvelle Aquitaine, ses recherches et ses publications ; Bernard Larrieu avec la publication des dessins de Leo Drouyn ou d'autres « artistes archéologues » de son temps.*



Claire Steimer



Bernard Larrieu

### Dimanche 16h30

*La BD et les jeux vidéo au service de l'Histoire*

avec **Pierre Dejarnac**, éditeur ;

**Vincent Joineau**, historien ;

**Mathieu Zago**, paysagiste, dessinateur.

*Les pratiques de lecture et d'étude changent avec le temps. Et les supports aussi. La BD est aujourd'hui un vecteur de plus en plus prisé de la connaissance historique comme des problématiques les plus contemporaines.*

*Avec « L'Archéogaming », la science s'invite dans les jeux vidéo, de la préhistoire aux conflits les plus récents, et l'Histoire sert de décor et de terrain à des jeux virtuels.*

*De nouvelles manières d'aborder le passé et de mieux le faire connaître.*



Vincent Joineau



Pierre Dejarnac



# ANIMATIONS JEUNESSE

## Un espace ludique et sensoriel enfance et jeunesse

La Ludothèque Kaléidoscope et les bibliothèques du Créonnais vont installer dans l'Orangerie du château cinq à six espaces ludiques en lien avec l'univers littéraire et le patrimoine, comme un espace sensoriel pour les plus jeunes, un espace fantastique et médiéval, un espace sur l'antiquité... Un espace pour « Rêver... Explorer » : un coin calme avec des tipis, tapis, banquettes, une proposition de livres à toucher, à contempler et des jouets sensoriels, à manipuler et pour s'émerveiller. Bref, un espace pour rire, lire ou tout simplement ressentir.

Un espace pour « Imaginer » : un espace légendes fantastiques avec un théâtre de marionnettes, des jeux de figurines mélangés à des jeux de construction pour imaginer nos histoires. Bref, de quoi laisser libre cours aux envies d'aventures !

Un espace « Histoire de jouer » : un espace entre livre et jeu, avec des livres à jouer, des jeux inspirés de contes, de légendes bien connues ou qui restent à découvrir... mais aussi des jeux où on imagine un nouveau récit, des dés qui font naître des histoires et des cartes pour inventer sa propre fable. Raconter ou jouer, pourquoi choisir ?



## Bibliothèques du Créonnais

Le réseau Pass'lecture des bibliothèques du Créonnais permet à tous d'emprunter gratuitement les collections de ses 6 bibliothèques avec une carte unique. On peut aussi venir consulter librement les documents sur place, participer aux animations proposées tout au long de l'année et pour toute la famille. Depuis la rentrée, les élèves des écoles de Capian et Villenave-de-Rions ont participé à l'élaboration de romans photos à partir d'images d'archives des communes respectives. Leur imagination et leur créativité donnent naissance à toutes sortes d'histoires qui seront exposées durant le salon.



Contact : <https://passlecture-cc.bibenligne.fr>

## Atelier Calligraphie

Samedi 11h

Le terme calligraphie vient du grec *kallos*, la beauté et *graphein*, écrire. L'atelier débute par une présentation de l'écriture au Moyen Âge (histoire, support, outils, différentes écritures) puis, à l'aide d'un modèle tiré des Vigiles de Charles VII racontant le siège de la bataille de Castillon, les participants réalisent leur propre création à la plume d'oie et à l'encre.

Contact : CLEM, 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis - 05 56 84 45 75  
contact@clempatrimoine.com - <http://www.clempatrimoine.com>



## Atelier Enluminures

Dimanche 11h



Le terme enluminure vient du latin *illuminare*, illuminer. Ce sont ces lettres ou ces miniatures ornées de dorures qui illustrent les manuscrits médiévaux. Les participants découvrent l'enluminure (sa naissance, sa fonction, ses techniques, ses artistes) puis, à l'aide de modèles, ils réalisent leur propre création au calame, à la plume, à la dorure et à la peinture.

Contact : CLEM (coordonnées ci-dessus)

# ANIMATIONS JEUNESSE

## Atelier « Châteaux du monde » **Samedi 15h // Durée 1h30 // Dès 6 ans**

À la découverte des châteaux de pierre européens et des châteaux de terre africains : grandioses châteaux du Moyen-Age ou de la Renaissance, superbes takientas du Togo aux tourelles de terre crue... Les enfants créent leurs propres châteaux colorés, inspirés de ces différentes architectures, à l'aide de pochoirs faits main. Un atelier animé par Noémie Monier, autrice des Contes de Baïka (Éditions des Éléphants) et rédactrice en chef du magazine Baïka.

Contact : Baïka - 24 place Robert-Darniche, 33580 Monségur



## Atelier « Dragon et écailles » **Dimanche 15h // Durée 1h // Dès 6 ans**

Connaissez-vous les légendes qui entourent les dragons en Europe et en Asie ? L'histoire du dragon de Wawel qui fut terrassé par un cordonnier, ou celle de l'hydre de Lerne que combattit Hercule ? Avez-vous entendu parler des quatre rois dragons chinois qui contrôlent les mers et sont maîtres de la pluie ? Venez créer à l'aquarelle de magnifiques dragons et leurs écailles, inspirés du travail de l'artiste Apolonia Stankiewicz. Un atelier animé par Noémie Monier, autrice des Contes de Baïka (Éditions des Éléphants) et rédactrice en chef du magazine Baïka.

Contact : Baïka - 24 place Robert-Darniche - 33580 Monségur



## Viens fabriquer ton blason ! **Samedi 16h30 // Durée 1h // Dès 5 ans**

Les blasons ou armoiries sont une science et un art appelés « l'héraldique ». Les chevaliers – mais aussi les villes – avaient leur blason dont les figures et la couleur avaient une signification. Comme eux, viens découvrir les différents blasons des communes du Créonnais. Inspire toi et crée ton propre blason avec les armoiries qui te représentent en choisissant sa forme et ses couleurs.

10 enfants maximum

Contact : Bibliothèque de La Sauve



— CD lectures  
actualités rencontres  
BD gratuite numérique  
expositions ateliers  
multimédia  
magazines

## Initiation au jeu « Nouvelles Contrées » **Dimanche 16h30 // Durée 1h**

Jouer avec les livres et les mots pour cette initiation au jeu Nouvelles Contrées. On s'immerge dans un livre de son choix, que l'on explore en équipe, à la recherche des sens cachés et secrets de l'ouvrage choisi ; et l'on progresse ensemble dans l'aventure, marque-page après marque-page, en étant attentif à chaque mot !

Contact : Ludothèque du Créonnais





# LES ORGANISATEURS & LES PARTENAIRES

## Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac

L'AHB-RPG, organisatrice des éditions de 2014, 2016, 2018 d'« Histoire et patrimoine tiennent salon » (Grézillac, château Féret-Lambert), et maintenant de la 4<sup>e</sup> édition (2022) au château de Castelneau, a été créée en 1985 à partir d'une dynamique engagée au sein du collège de Branne.

En 1987, elle a organisé le premier colloque *L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité* et a initié la création du « Comité de Liaison des associations historiques et archéologiques de l'Entre-deux-Mers » (CLEM). Elle publie une revue, les *Mémoire des Pays de Branne* (10<sup>e</sup> livraison à paraître).

Depuis 2010, l'association organise les « Samedis de Cabara », dans un lieu préservé, le Café de la Marine, sur le port de Cabara. Également à Gensac, autre charmante localité du territoire sur lequel elle travaille.

Contact : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis  
[ahpays.branne@gmail.com](mailto:ahpays.branne@gmail.com)



## Château de Castelneau



Orangerie du château où se situera  
« l'espace jeunesse » et ses animations.

La famille Roquefeuil, propriétaire du domaine depuis 9 générations, a repris la culture du vin datant du Moyen Âge sur ce terroir typique de la région et accueille curieux, amoureux de vin et d'histoire ainsi que des hôtes désirant trouver authenticité et calme. Castelneau est un peu la vigie de l'Entre-deux-Mers, entre les vallées de la Garonne et de la Dordogne où le mouvement de la marée se prolonge jusqu'aux confins du département. Cette situation géographique au centre de la Gironde, en fait une plateforme idéale tant pour recevoir ceux qui s'intéressent à l'histoire, à l'architecture et aux vins de Bordeaux

À la croisée des chemins entre histoire familiale et viticole, le temps d'une nuit ou de quelques jours, on peut y retrouver le calme et la détente de la vie à la campagne : balades à bicyclette, promenade dans une région riche en panoramas à couper le souffle ; puis, de là, découvrir Bordeaux, Saint-Émilion ou les multiples monuments médiévaux des alentours comme, tout à côté, l'abbaye de La Sauve Majeure.

Dégustation possible des vins du château tout au long du salon.

Contact : Château de Castelneau  
8, route du Breuil - 33670 Saint-Léon  
05 56 23 47 01 - [castelneau@castelneau.com](mailto:castelneau@castelneau.com)  
<https://www.facebook.com/Castelneau>  
<https://www.instagram.com/chateaudecastelneau>



# Ludothèque du Créonnais

## Association Kaleidoscope

Fort de sa devise « Ensemble autour du jeu », l'association Kaléidoscope œuvre pour la création de liens, à travers des activités ludiques et culturelles. Elle sensibilise au jeu le public le plus diversifié possible, propose des ateliers créatifs et artistiques, met en place des espaces de rencontre, de partage et de convivialité, et de soutien aux parentalités. L'association anime un espace de 150m<sup>2</sup> dédié au jeu et se déplace pour aller à la rencontre des habitants sur tout l'entre-deux-mers.

### Kaleidoscope c'est :

- Une ludothèque où l'on peut jouer sur place, emprunter des jeux et des jouets pour prolonger le jeu à la maison ou dans sa structure, des animations et des événements pour faire vivre les villes et villages, des interventions dans des collectivités, de la crèche à la maison de retraite. C'est un espace où chacun est libre de jouer comme il l'entend, où le maître mot est « s'amuser ».
- Un lieu d'Accueil Enfant-Parents itinérant « La Roulotte » : Un lieu d'accueil destiné aux futurs parents et parents d'enfants de 0 à 6 ans, avec des espaces de jeux adaptés, pour se rencontrer et échanger sur le rôle de parents. Cet espace est gratuit et anonyme.
- Des ateliers artistiques et créatifs : cours d'arts plastiques, de théâtre, ateliers de scrapbooking européen entre passionnés.

Contact : Place Waldeck Rousseau - 33670 Créon - 05 56 23 33 53  
contact@ludothequekaleidoscope.org  
www.ludothequekaleidoscope.org



# Bibliothèques du Créonnais



La communauté de communes du Créonnais assure la gestion du réseau de lecture publique, la maintenance du site internet Pass'lecture, du logiciel commun aux 6 bibliothèques du Créonnais.

Elle a instauré la gratuité de l'adhésion pour tous, habitants ou non de notre territoire.

Elle soutient les animations favorisant l'accès aux livres et à la lecture, les événements tels que Conte en Créonnais, et toutes manifestations regroupant les 6 bibliothèques, comme ce salon du patrimoine.

Contact : <https://passlecture-cc.bibenligne.fr>

**Baron** Le Bourg (de septembre à juillet) | 05 57 24 11 57

**Capian** 16 route de Langoiran | 05 56 49 35 99

**Créon** 1, rue Montesquieu | 05 57 34 54 44

**Haux** 286, rd 239 Nord | 05 56 23 64 48

**La Sauve** Place Saint-Jean | 05 56 52 97 41

**Sadirac** Place de l'Église | 05 56 30 61 17

avec CD lectures culture  
**actualités** rencontres  
BD gratuite numérique ateliers  
expositions  
**multimédia**  
magazines





## Salon 3 et 4 décembre accès et horaires

Heures d'ouverture : 10h-18h

Coordonnées GPS

du château de Castelneau :

44.7770069 0.2843674

Château de Castelneau

8, route du Breuil - 33670 Saint-Léon

Vaste parking au château

## En résumé

- Espace Libraires et Éditeurs : 2 libraires tout public, 1 librairie jeunesse, 1 librairie livres anciens, 11 éditeurs, 8 associations historiques locales éditrices, plus de 40 autrices et auteurs en dédicace.
- Espace Rencontre : 6 rencontres « Une demi-heure avec... » avec 15 intervenants-es sur des thèmes variés.
- Espace Jeunesse (dans l'orangerie du château) : Espace ludique et sensoriel créé par la ludothèque Kaléidoscope et les bibliothèques du Créonnais.
- Animations et ateliers jeunesse à 11h00, 15h00, 16h30.
- Atelier gravure chaque après-midi.
- Exposition de travaux d'écoles.
- Exposition d'eaux fortes originales de Leo Drouyn dans tout le salon.
- Café, thé, jus de fruits.
- Possibilité de déguster les vins du château.

## Informations

### Logistique :

Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac (AHB-RPG)  
06 88 13 87 58 / 06 63 08 94 64

### Programmation générale :

Comité d'organisation du salon : 06 14 70 70 26

### Et aussi...

Réseau des bibliothèques du Créonnais :  
05 56 49 35 99 (Bibliothèque Capian)

Bureau touristique de Créon : 05 56 23 23 00

Château de Castelneau : 05 56 23 47 01

Entrée libre et gratuite  
Animations gratuites

RETROUVEZ LE PROGRAMME DU SALON SUR

<http://salonhistoirepatrimoinegrezillac.jimdo.com>

